

I pezzi, che oggi si trovano nel museo di Spetsai/Grecia, sono riprodotti in A. AVRAMEA, *Le Péloponnèse du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle. Changements et persistances* (Byzantina Sorbonensia 15). Paris 1997, pl. IVb4, IVc4 e (?) IVc8.